



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico  
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2022/2023**

<b>Docente: CHIARA VARAGNOLO</b>
<b>Materia: LINGUA e CULTURA FRANCESE</b>
<b>Classe: 3<sup>A</sup></b>
<b>Indirizzo: LINGUISTICO</b>



# Istituto di Istruzione Superiore

## "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico  
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)</u></b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<p><b>Leçon 10</b> : « En route ! » Savoir-faire : se situer dans l'espace ; s'orienter ; demander et indiquer le chemin ; expliquer un itinéraire ; se déplacer à Paris, en particulier à vélo et en métro ; exprimer des interdictions et des obligations</p> <p><b>Leçon 11</b> : « Voyage, voyage... » Savoir-faire : voyager en voiture, en train, en avion ; faire une réservation ; demander et donner des renseignements ; parler d'événements récents ou dans un futur proche ; comprendre des annonces ; présenter et comparer des hébergements, des destinations, des moyens de transport</p> <p><b>Leçon 12</b> : « Mer ou montagne ? » Savoir-faire : parler de ses activités en vacances ; demander et dire le temps qu'il fait ; comprendre un bulletin météorologique ; établir des comparaisons ; comprendre e comparer des offres touristiques</p> <p><b>Bilan</b></p> <p><b>Thème transversaux</b> Le tourisme vert</p>	<p><b>Bon à savoir !</b> volume 1 <b>Dossier 4</b> Se déplacer</p>
<p><b>Leçon 1</b> : « Tu habites où ? » Savoir-faire : parler de sa maison et de son cadre de vie ; décrire un logement ; comprendre des textes descriptifs sur le logement ; évoquer des souvenirs</p> <p><b>Leçon 2</b> : « Je cherche un appart » Savoir-faire : chercher un logement ; demander et comprendre des précisions sur un logement et les conditions de location ; comprendre une petite annonce immobilière ; s'informer par téléphone</p> <p><b>Leçon 3</b> : « C'est comment chez toi ? » Savoir-faire : présenter et décrire les pièces d'un appartement ; exprimer la possession ; inviter quelqu'un ; accepter/refuser une invitation</p> <p><b>Bilan</b></p>	<p><b>Bon à savoir !</b> volume 2 <b>Dossier 1</b> Lieux de vie</p>
<p><b>Leçon 4</b> : « Au kiosque » Savoir-faire : expliquer un vol, un hold-up, un accident ; rédiger un article</p>	<p><b>Bon à savoir !</b> volume 2 <b>Dossier 2</b> Les médias et les spectacles</p>
<p><b>Leçon 8</b> : « Amour ou amitié ? » Savoir-faire : parler d'amour et d'amitié ; exprimer une émotion et un sentiment ; raconter une rencontre</p>	<p><b>Bon à savoir !</b> volume 2 <b>Dossier 3</b> Société</p>
<p><b>PRÉPARATION AU DELF</b> Des activités de compréhension de l'oral et de compréhension de l'écrit, de production orale et de production écrite, niveau A2 e B1</p>	<p><b>Bon à savoir !</b> volume 1 e volume 2</p>
<p><b>RÉVISION</b> du programme de deux premières années Le présent, l'imparfait, le passé composé et l'impératif : la conjugaison pour les verbes réguliers et irréguliers et l'emploi L'accord du participe passé Le pronom Y La phrase interrogative : registre formel, standard et informel Différences entre IL pronom impersonnel et ON pronom indéfini</p>	<p><b>Bon à savoir !</b> volume 1 e volume 2</p> <p><b>Un, deux, trois ...grammaire !</b></p>
<p><b>GRAMMAIRE</b> <b>Adjectif</b> formes comparatives et superlatives ; irréguliers (<i>beau, nouveau...</i>) ; les numéraux ordinaux</p>	<p><b>Bon à savoir !</b> volume 1 e volume 2</p> <p>MpD</p>



# Istituto di Istruzione Superiore

## "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico  
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p><b>Substantif</b> formes comparatives et superlatives</p> <p><b>Pronom</b> les sujets <i>ce</i> et <i>il</i> devant le verbe être ; relatif simple (<i>qui, que, quoi, dont, dont le..., où</i>) et composés (<i>lequel, auquel, duquel...</i>) ; indéfini (<i>quelqu'un, personne</i>) ; différences d'emploi entre <i>on</i> et <i>il</i></p> <p><b>Préposition et locution prépositive</b> de lieu ; de temps ; emplois particuliers</p> <p><b>Adverbe et locution adverbiale</b> formes comparatives et superlatives ; de lieu ; de temps (par rapport au présent et à un autre contexte temporel : <i>demain / le lendemain</i>) ; les connecteurs pour exprimer l'ordre des actions (<i>d'abord / ensuite...</i>)</p> <p><b>Verbe</b> Les gallicismes : passé récent, présent progressif, futur proche Le futur simple des verbes réguliers et irréguliers Le conditionnel présent et passé des verbes réguliers et irréguliers Le subjonctif présent et passé des verbes réguliers et irréguliers Les verbes impersonnels</p> <p>Le choix de l'auxiliaire ÊTRE et les verbes ayant un double auxiliaire La conjugaison des verbes en -EVOIR et en -INDRE</p> <p><b>Syntaxe</b> le comparatif de qualité, quantité, action, de supériorité, d'égalité, d'infériorité ; le superlatif absolu et relatif ; la position des pronoms complément et des pronoms réfléchis dans la phrase négative, interrogative, interro-négative et impérative ; l'expression de l'obligation et de l'interdiction ; l'alternance du passé composé et de l'imparfait dans un récit au passé ; <i>c'est/ il est</i> ; la mise en évidence 1 (<i>c'est lui qui...</i>) et 2 (<i>ce qui l'intéresse, c'est que...</i>) ; l'emploi du subjonctif dans les phrases principales, dans les secondaires complétives explicites (surtout après les verbes de tête et de cœur) et dans quelques secondaires circonstancielles ; la période hypothétique du premier, deuxième et troisième type</p>	<p><b>Un, deux, trois ...grammaire !</b> (in particolare i capitoli : 23 La position des pronoms compléments ; 30 Les gallicismes ; 35 Le futur simple ; 36 Le conditionnel présent ; 37 Le conditionnel passé ; 39 Les verbes impersonnels ; 40 Le subjonctif présent et passé ; 41 L'emploi des modes et des temps ; 44 Situer dans l'espace ; 45 Situer dans le temps ; 46 Les prépositions (emplois particuliers) ; 48 Les comparatifs ; 49 Les superlatifs ; 59 Les pronoms relatifs simples ; 60 Les pronoms relatifs composés ; 62 <i>C'est / Il est</i> ; 63 La mise en relief ; 68 La condition et l'hypothèse (1)</p>
<p><b>LEXIQUE ET CIVILISATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les lieux d'intérêt général : les commerces (les petits magasins, les grands magasins, en particulier les <i>Galleries Lafayette</i>, les grandes surfaces, les centres commerciaux) ; les lieux de culte (l'église, la mosquée, le temple, la synagogue ...) ; l'aéroport, le port, la gare ferroviaire, la gare routière, la station de métro, l'arrêt du bus et du tram....</li><li>• Les panneaux d'obligation et d'interdiction en ville et dans un parc public</li><li>• Des exemples de mobilité (transports en commun et transports individuels) : les villes de Paris (le métro et le vélotib) et de Nice</li><li>• Des déplacements de nos jours : la véloroute, le TGV, l'Eurostar ; réserver un billet d'avion et de train</li><li>• Des formules d'hébergement : camping, chalet, gîte rural, gîte d'étape, chambre d'hôte, hôtel... ; les choix et les préférences individuels ; quel type de voyageur on est ; exprimer un jugement valorisant ou dévalorisant après un séjour touristique, en particulier à l'hôtel</li><li>• Le tourisme bleu, blanc, vert en France ; le choix de la destination et les activités qu'on peut pratiquer en vacances à la mer, à la montagne et à la campagne</li></ul>	<p><b>Bon à savoir ! 1 e 2</b></p> <p>MpD</p> <p>Notes</p> <p><b>Un, deux, trois... grammaire !</b> (in particolare i capitoli : 2 La maison ; 6 Les moyens de transport et les itinéraires ; 9 La ville)</p>



## Istituto di Istruzione Superiore

### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico  
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<ul style="list-style-type: none"><li>• Sept bonnes raisons pour visiter la France en automne</li><li>• Les moments d'une vie : enfance, adolescence, âge adulte, vieillesse...</li><li>• Les événements de la vie : naissance, famille d'origine, études, travail et carrière, vie sentimentale et familiale, voyages, mort...</li><li>• Les faits marquants de la biographie de quelques personnages connus accueillis au Panthéon : Victor Hugo, Joséphine Baker. Savoir raconter au passé une biographie réelle ou imaginaire</li><li>• La météo (demander le temps qu'il fait, dire le temps qu'il fait), les bulletins météorologiques à la télé et sur le site de Météo France ; présenter un bulletin météo imaginaire ; quelques expressions imagées</li><li>• Le logement en ville et à la campagne : les complexes résidentiels (tours et barres), les grands ensembles ; les avantages et les inconvénients de vivre en ville ou à la campagne ; le cadre dans lequel on vit et le cadre que l'on souhaite</li><li>• La maison et l'appartement, leurs pièces (le salon, la chambre, la salle de bains, la cuisine) et leurs meubles ; chercher un logement et s'adresser à une agence immobilière ; déménager et s'installer dans un nouveau logement, pendre la crémaillère</li><li>• Téléphoner : les actions, les objets, les numéros (révision du travail des années précédentes)</li><li>• Inviter quelqu'un, accepter une invitation, refuser une invitation</li><li>• La presse : les parties d'un journal ; les rubriques ; les métiers</li><li>• Les faits divers : expliquer un vol, un hold-up, un accident de la route ; les actions de la police, des criminels, des témoins. Savoir rédiger un article (titre, chapeau, texte avec les acteurs, les actions, le cadre spatio-temporel, les modalités et les causes). Savoir raconter un accident auquel on a assisté</li><li>• Les dialogues de <i>Bon à Savoir</i> : "Souvenirs, souvenirs...", "Les visites, c'est sportif", "Ma nouvelle chambre", "Le coup du dentier"</li><li>• La chanson "Quatre murs et un toit" de Bénabar</li></ul>	
<p>Module <b>Les MISÉRABLES</b> de Victor <b>Hugo</b></p> <p><u>Les personnages</u> : Jean Valjean et Monsieur Madeleine, Monseigneur Myriel, Petit-Gervais, Javert, Fauchelevent, Fantine, Cosette, le Thénardier, la Thénardier et les Jondrette, Marius, Monsieur Gillenormand, Éponine, Gavroche</p> <p><u>Les lieux</u> : la prison de Toulon, l'entreprise et la mairie de Montreuil-sur-Mer, le palais de justice d'Arras, la gargote des Thénardier, le couvent du Petit-Picpus, le jardin du Luxembourg, les barricades rue de la Chanvrière, les égouts de Paris.</p> <p><u>Les fils rouges</u> : l'engrenage infernal du système judiciaire et pénitentiaire, le rachat de Jean grâce à l'intervention de l'évêque, la poursuite de Jean de la part de Javert, la déchéance de la femme et la dégradation de l'enfant, le contraste entre droit et justice, entre charité et vengeance, l'amour paternel de Jean et l'amour filial de Cosette, l'amour romantique entre Cosette et Marius, l'héroïsme des humbles, la méchanceté des profiteurs, la puissance du bien et l'ascension du mal au bien</p>	<p>Il libretto "Les Misérables"</p> <p>Notes</p>
<p>Module <b>La GÉOGRAPHIE</b></p> <p>Carte d'identité de la France (superficie, population, capitale, langue, monnaie) Différences entre Hexagone, Métropole, Outre-Mer</p>	<p>MpD</p> <p>Notes</p>



# Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico  
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p><u>Géographie physique</u> Les frontières naturelles / conventionnelles, maritimes / terrestres de l'Hexagone, les pays qui l'entourent Les reliefs et différences entre reliefs anciens et plus récents Les cours d'eau : différences entre fleuve et affluent, les bassins et les villes traversées, différences entre delta et estuaire Les climats : atlantique, méditerranéen, montagnard ; le dérèglement climatique (épisodes caniculaires, incendies, disparition des glaciers, envahissement par la mer, assèchement des fleuves, désertification)</p> <p><u>Géographie humaine</u> Une population inégalement répartie Des phénomènes démographiques tels que la centralisation, la littoralisation, la diagonale du vide, les territoires d'interface, la métropolisation, le vieillissement Les axes terrestres à plus forte circulation de marchandises et de personnes Différences entre la démographie française et celle d'autres pays européens, en particulier l'Italie</p> <p><u>Géographie politique et administrative</u> Le cœur économique de l'Europe et l'Eurotunnel Les réseaux en étoile des transports routiers et ferroviaires L'administration du territoire : la commune, le département, la région Une décentralisation souhaitée et les rivalités régionales Des symboles et emblèmes de la Cinquième République : le drapeau, l'hymne national, la fête nationale, la Marianne, la devise</p>	
<p>Module <b>Le MOYEN ÂGE</b></p> <p>Le Moyen Âge français entre histoire et roman national : un âge coïncé entre Antiquité et Renaissance Le haut et le bas Moyen Âge Les habitants du territoire aujourd'hui appelé France : les Gaulois, les Romains, les Gallo-Romains, les Barbares de l'Est et du Nord (en particulier les Francs et les Vikings) Les dynasties royales de la fin de l'Antiquité aux temps modernes La dynastie mérovingienne : la formation de la royauté Le règne de <u>Clovis</u> : l'intégration entre Francs et Gallo-Romains, le baptême, le choix de la capitale, l'élargissement du royaume La dynastie carolingienne : Charles Martel, Pépin, l'empereur Charlemagne, les troubles entre les petits-fils de Charlemagne La renaissance carolingienne p. 16, 20 Les trois ordres et la hiérarchie bien réglée de la société féodale (suzerain et vassal, seigneur et serf, dame et amant...) p. 19 Un Moyen Âge sur quatorze siècles : l'hypothèse de J. Le Goff p. 20 Le château fort La basilique de Saint-Denis, nécropole des rois p. 23 La dynastie capétienne : la consolidation de la royauté (Hugues Capet, Philippe le Bel) Le règne de <u>Philippe Auguste</u> : l'élargissement du domaine royal,</p>	<p><b>Harmonie littéraire</b>, volume 1 (il numero delle pagine è indicato)</p> <p>MpD</p> <p>Notes</p>



# Istituto di Istruzione Superiore

## "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico  
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



la relation avec les Plantagenêt, la transformation de Paris, la victoire de Bouvines et l'invention de la nation française Le règne de <u>Louis IX</u> : la régence de Blanche de Castille, la réforme administrative, l'extension du domaine royal, l'administration de la justice, la foi, les croisades Les régalia		
Dossier 1 de "Le Moyen Âge " <b><u>La littérature épique</u></b> Un genre populaire qui plaît aux seigneurs p. 28 L'épopée comme première expression littéraire en langue vulgaire <i>La Chanson de Roland</i> p. 29 Extrait : La mort de Roland p. 31 L'auteur : thèse collectiviste et thèse individualiste p. 29 Un parallèle entre histoire et légende Quelques motifs de <i>La Chanson de Roland</i> : à la frontière ; Durendal, Oliphant et le merveilleux chrétien ; sacrifice, trahison et punition ; la mort de la belle Aude		<b>Harmonie littéraire</b> , volume 1 (il numero delle pagine è indicato)  MpD  Notes
Dossier 2 de "Le Moyen Âge " <b><u>Le récit courtois</u></b> Les influences antiques, bretonnes, méridionales p. 38 <i>Tristan et Iseut</i> p. 39 L'histoire de <i>Tristan et Iseut</i> Extrait : Le philtre d'amour phot. Les auteurs et la version de Joseph Bédier p. 39 Quelques motifs de <i>Tristan et Iseut</i> : la mer, le château, la forêt ; Iseut, une femme libérée ; le philtre et le merveilleux celtique ; le ménage à trois ; le dénuement dans la forêt et le retour à la nature ; la mort des amants et la ronce Tableau contrastif entre la <i>Chanson de Roland</i> et <i>Tristan et Iseut</i> Tristan et Iseut, un mythe ?		<b>Harmonie littéraire</b> , volume 1 (il numero delle pagine è indicato)  MpD  Notes  Photocopies
<b><u>Chrétien de Troyes</u></b> : vie et œuvre p. 41 Le premier romancier européen : mélange de mystère et de réalisme, thèses courtoises, intrigues entrelacées, humour, le francien <i>Erec et Enide, Cligès, Yvain</i> : aventures, amour et mariage <i>Lancelot ou le Chevalier à la charrette</i> p. 41, 70 L'histoire et l'inspiratrice de <i>Lancelot</i> Extrait : Les cheveux de la reine p. 70 Quelques motifs de <i>Lancelot</i> : la charrette de l'infamie, le pont de l'épée, combattre au pire ou au mieux, les fauves fantasmés Quelques motifs de <i>Perceval ou le conte du Graal</i> p. 42 L'histoire de <i>Perceval</i> : un roman de formation Extrait : Au château du Roi Pêcheur p. 42 Quelques motifs de <i>Perceval</i> : la veuve dame et la forêt, les mentors, le niais et les trois services (des dames, des armes et de Dieu), vers une chevalerie "célestienne", le royaume mystérieux et le Roi Pêcheur, le cortège du Graal, l'épreuve ratée, l'élu, le mythe du Graal au fil des siècles		<b>Harmonie littéraire</b> , volume 1 (il numero delle pagine è indicato)  MpD  Notes
<b>RECUPERO CURRICOLARE</b> Sono state svolti durante l'anno scolastico <b>21</b> momenti dedicati al Recupero Curricolare, dalla durata variabile, tra i 20 e i 60 minuti.		



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico  
 Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>ORE SVOLTE</b> 137 ore (alcune di queste ore sono state svolte con un piccolo numero di allieve perché le altre erano impegnate in uscite o nelle attività dello Scambio culturale), di cui 33 ore di Conversazione con docente di madre-lingua	
---	--

<b><u>Argomenti</u></b> (ed. civica)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<p><b>1^ NUCLEO: COSTITUZIONE</b>            Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro</p> <p>I diritti dei minori nel mondo d'oggi, con riferimento alle situazioni evocate dall'opera “Les Misérables” di Victor Hugo e alla Convenzione ONU sui diritti del bambino e dell'adolescente (1989)</p>	<p>Il libretto “Les Misérables”</p> <p>Internet</p>

Libro di testo: M. Léonard, *Bon à savoir !* Volume 1  
 M. Léonard, *Bon à savoir !* Volume 2  
 Crépieux, Diegoli, Giachino... *Un, deux, trois... grammaire!*  
 Doveri, Jeannine, *Harmonie littéraire*, Volume 1

Altri materiali utilizzati: Fotocopie  
 Materiale caricato nella funzione “Didattica” del Registro Elettronico (indicato come MpD)  
 Materiale caricato in Google Classroom (indicato come MpD)  
 Appunti

DATA 8 giugno 2023

FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_